

Regulamin Konkursu

„Kobieca Strona Sztuki”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin („Regulamin”) określa warunki, zasady oraz czas trwania Konkursu „Kobieca Strona Sztuki” („Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu („Organizator”) jest Duchnicka 3 Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (01-796), ul. Duchnicka 3, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Warszawie, pod numerem KRS 0000226767, NIP: 525-23-27-074, dalej jako Defabryka.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie na adres kobiecastronasztuki@defabryka.pl w terminie podanym w § 3, portfolio wraz ze zdjęciami prac, które Uczestnik chce pokazać w Konkursie, a także danymi kontaktowymi (nr telefonu, adres mailowy) oraz ceną poszczególnych prac.

Zdjęcia prac powinny mieć format jpg o rozdzielczości 1600 pikseli po dłuższym boku. Pliki ze zdjęciami powinny być podpisane w następujący sposób: imię_nazwisko_tytuł_format_technika wykonania.

Natomiast plik portfolio - w formacie pdf - zawierać powinien również krótką biografię, tj. przebieg artystycznej ścieżki Uczestnika.

4. Wszystkie pliki powinny być spakowane w jeden folder zip nieprzekraczający 20 MB. Zgłoszenia wysłane przez WeTransfer, linki do dysku Google, Dropbox czy za pomocą innej usługi chmurowej, jak również nie spełniające wymagań opisanych w ust. 2 powyżej, będą automatycznie ODRZUCANE. W przypadku problemów po stronie Uczestnika ze spełnieniem wymagań technicznych, w tym związanych ze spakowaniem plików do folderu zip, pomoc można uzyskać wysyłając wiadomość e-mail na adres: m.niedzwiecki@defabryka.pl.
5. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 10 prac.

6. Koszty transportu prac na otwarcie wystawy i odbioru prac po zakończeniu wystawy ponosi Uczestnik. Uczestnik zobowiązany jest również do odpowiedniego zabezpieczenia prac, a także ewentualnego ubezpieczenia prac, na czas transportu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody powstałe w czasie transportu prac.

§ 3

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs ma charakter jednorazowy. Trwa od 15 września 2025 r. do 22 października 2025 r. W tym czasie przyjmowane będą na adres kobiecastronasztuki@defabryka.pl zgłoszenia prac do Konkursu.
2. Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. z 2022 r. poz. 888, z późn. zm.). Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie o grach hazardowych.
3. W terminie do dnia 07 listopada 2025 r. zostanie ogłoszona lista Uczestników – laureatów Konkursu, których prace zostały wybrane do prezentacji na wystawie.
4. Wyboru prac do prezentacji na wystawie dokonuje Organizator.
5. Wybrane w Konkursie prace Uczestnik – laureat Konkursu prześle do dnia 16 listopada 2025 roku na adres: Izabela Rogala DEFABRYKA ul. Duchnicka 3 bud. 4, 01-796 Warszawa, telefon 609 863 866 lub dostarczy osobiście po ustaleniu szczegółów przekazania z Izabelą Rogalą.
6. Wzięcie udziału w Konkursie wiąże się z wyrażeniem zgody na nieodpłatne, nieograniczone w czasie wykorzystywanie przez Organizatora przesłanego przez Uczestnika zdjęcia prac, w tym m.in. publikowanie w mediach społecznościowych, czy na stronach internetowych Organizatora.
7. Wystawienie prac podczas wystawy odbywać się będzie na podstawie umowy o wystawę, której zawarcie jest dobrowolne, lecz niezbędne do wystawienia prac.
8. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż prace typu: fotografie, grafiki oraz wszelkie inne prace na papierze (wszelkie formy wymagające zawieszenia na ścianie z zastrzeżeniem ust. 9 poniżej) powinny być dostarczone w formie oprawionej w ramę, a także posiadać odpowiedni zaczep (haczyk), umożliwiający zawieszenie jej na ścianie. W braku powyższego lub zastosowaniu niewłaściwego mocowania, Organizator uprawniony jest do odmowy prezentacji pracy na wystawie, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestnika.

9. Prace malarskie na płótnie dostarczone powinny być do organizatora bez ram, ale z odpowiednim zaczepem (haczykiem) umożliwiającym zawieszenie pracy na ścianie.

§ 4

Zwycięzcy i nagrody

1. Nagrodą w Konkursie jest prezentacja jednej lub więcej prac na wystawie Kobieta Strona Sztuki w Defabryce przy ul. Duchnickiej 3 w Warszawie. O konkretnym miejscu prezentacji prac (korytarz główny, klatki schodowe, korytarze boczne) decyduje Organizator. Uczestnik przyjmuje tym samym do wiadomości, że niektóre miejsca, w których będą prezentowane prace, mogą być mniej wyeksponowane.
2. Wystawa odbywać się będzie od 09 grudnia 2025 roku do 01 marca 2026 roku.
3. W przypadku sprzedaży prac podczas trwania wystawy pobierana jest prowizja w wysokości 15 % przez Organizatora, tj. Defabrykę.

§ 5

Dane osobowe

1. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników odbywać się będzie na zasadach przewidzianych ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781).
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu będzie Organizator Konkursu. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych przedmiotowo z Konkursem, tj. w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wydania Nagrody. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo domagania się ich poprawienia oraz żądania usunięcia.
4. Dane osobowe Uczestników po zakończeniu Konkursu zostaną usunięte (z wyłączeniem zgodnie z par. 3 punkt 3).

§ 6

Odbiór prac

1. Po zakończeniu wystawy, tj. począwszy od dnia 02.03.2026 r. do dnia 02.04.2026 r., Uczestnicy zobowiązani są odebrać swoje prace, po wcześniejszym kontakcie (telefonicznym, mailowym) z Organizatorem.

2. W przypadku nieodebrania prac w okresie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Organizator wezwie Uczestnika (w formie dokumentowej) do ich odbioru, w terminie 7 dni od dnia wezwania, pod rygorem obciążenia Uczestnika kosztami przechowywania (na jego ryzyko).
3. W przypadku, gdy koszty przechowywania prac osiągną wartość tych prac lub ją przewyższą, rozliczenie należności nastąpi poprzez przeniesienie własności tych prac na rzecz Organizatora, chyba że Strony (Uczestnik wraz z Organizatorem) ustalą zgodnie inny sposób rozliczenia.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne powstałe z przyczyn od niego niezależnych.
3. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres uprawnień Uczestników i Organizatora regulowany i oceniany jest na podstawie zapisów niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
5. Zarówno Uczestnicy jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.
6. Odpowiedzialność Organizatora wobec Uczestnika w żadnym przypadku nie przekracza wartości i liczby Nagród określonych w niniejszym Regulaminie. Ograniczenie odpowiedzialności, o którym mowa w zdaniu poprzednim nie dotyczy sytuacji, w której takie ograniczenie odpowiedzialności pozostaje w sprzeczności z obowiązującym prawem, a w szczególności nie dotyczy szkód wyrządzonych przez Organizatora czynem niedozwolonym lub w sposób zawiniony.