

Regulamin Konkursu
„Kobieca Strona Sztuki”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin („Regulamin”) określa warunki, zasady oraz czas trwania Konkursu „Kobieca Strona Sztuki” („Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu („Organizator”) jest Duchnicka 3 Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (01-796), ul. Duchnicka 3, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Warszawie, pod numerem KRS 0000226767, NIP: 525-23-27-074, o kapitale zakładowym w wysokości 3 367 000,00 zł, dalej również jako „Defabryka”.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie na adres kobiecastronasztuki@defabryka.pl w terminie podanym w § 3, folderu zawierającego zdjęcia prac, które Uczestnik chce pokazać w Konkursie oraz portfolio.

Zdjęcia prac:

- powinny mieć format jpg o rozdzielczości 1600 pikseli po dłuższym boku,
- każdy plik ze zdjęciem powinien być opisany w następujący sposób:
imię_nazwisko_tytuł_format_teknika wykonania.

Pliki, których opis nie spełnia ww. wymagań, będą automatycznie ODRZUCANE.

Portfolio:

- plik w formacie pdf,
 - powinien zawierać:
 - a) krótką biografię, tj. przebieg artystycznej ścieżki Uczestnika;
 - b) dane kontaktowe Uczestnika: nr telefonu, adres mailowy, link do profilu na Instagramie (jedynie w przypadku posiadania konta na IG);
 - c) cenę poszczególnych prac opisaną w następujący sposób: tytuł pracy - cena
4. Wszystkie pliki (tj. pliki ze zdjęciami prac oraz plik portfolio) powinny być spakowane w jeden folder zip nieprzekraczający 20 MB i przesłane bezpośrednio jako załącznik wiadomości e-mail. Zgłoszenia przesłane w innej formie technicznej (np. przez usługi chmurowe) będą automatycznie ODRZUCANE. W przypadku problemów technicznych pomoc można uzyskać, wysyłając wiadomość e-mail na adres: m.niedzwiecki@defabryka.pl.
 5. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 10 prac.

6. Koszty transportu prac na otwarcie wystawy i odbioru prac po zakończeniu wystawy ponosi Uczestnik. Uczestnik zobowiązany jest również do odpowiedniego zabezpieczenia prac, a także ewentualnego ubezpieczenia prac, na czas transportu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody powstałe w czasie transportu prac.

§ 3

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs ma charakter jednorazowy. Trwa od 14 września 2026 r. do 21 października 2026 r. W tym czasie przyjmowane będą na adres kobiecastronasztuki@defabryka.pl zgłoszenia prac do Konkursu.
2. Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. z 2025 r. poz. 595). Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w tej ustawie, ponieważ o zakwalifikowaniu prac do wystawy decyduje wyłącznie ocena artystyczna Jury, a nie przypadek.
3. W terminie do dnia 04 listopada 2026 r. zostanie ogłoszona lista Uczestników – laureatów Konkursu, których prace zostały wybrane do prezentacji na wystawie.
4. Wyboru prac do prezentacji na wystawie dokonuje Jury powołane przez Organizatora.
5. Ogłoszenie wyników, tj. lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej, zostanie opublikowane na stronach: www.defabryka.pl, <https://www.facebook.com/defabryka>, <https://www.instagram.com/defabryka/>
6. Wybrane w Konkursie prace Uczestnik – laureat Konkursu - prześle do dnia 15 listopada 2026 roku na adres: Izabela Rogala DEFABRYKA ul. Duchnicka 3 bud. 4, 01-796 Warszawa, telefon 609 863 866 lub dostarczy osobiście po ustaleniu szczegółów przekazania z Izabelą Rogalą.
7. Niedostarczenie prac we wskazanym w ust. 6 terminie, jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w dalszych etapach Konkursu, w tym z wystawienia prac na wystawie.
8. Uczestnik, przysyłając zgłoszenie zgodnie z § 2 ust. 3, udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie ze zdjęć zgłoszonych prac, na terytorium całego świata, na okres 5 (pięciu) lat od dnia zgłoszenia, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie zdjęć techniką cyfrową, bez ograniczeń co do liczby egzemplarzy;
 - b) publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet, na stronie www.defabryka.pl oraz w serwisach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram);
 - c) wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Konkursu i wystawy, w tym w katalogu wystawy, zaproszeniach i materiałach prasowych.

Organizator zobowiązuje się do oznaczania każdej publikacji zdjęcia pracy imieniem i nazwiskiem Uczestnika (autora pracy).

Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do zgłoszonych prac oraz że prace te nie naruszają praw osób trzecich, w tym praw autorskich, i zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności wobec osób trzecich zgłaszających takie roszczenia.

Po upływie okresu 5 lat licencja przekształca się w licencję na czas nieoznaczony, którą Uczestnik może wypowiedzieć z zachowaniem terminu jednego roku, na koniec roku kalendarzowego..

9. Wystawienie prac zakwalifikowanych przez Jury podczas wystawy odbywać się będzie na podstawie odrębnej umowy o wystawę, której zawarcie jest dobrowolne, lecz niezbędne do wystawienia prac. Umowa o wystawę określi w szczególności: szczegółowe zasady odpowiedzialności za prace w okresie ekspozycji i przechowywania, zasady rozliczenia sprzedaży prac (§ 4 ust. 3), a także — za odrębną zgodą Uczestnika wyrażoną w tej umowie — zasady postępowania z pracami nieodebranymi po zakończeniu wystawy.
10. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż prace typu: fotografie, grafiki oraz wszelkie inne prace na papierze (wszelkie formy wymagające zawieszenia na ścianie z zastrzeżeniem ust. 11 poniżej) powinny być dostarczone w formie oprawionej w ramę, a także posiadać odpowiedni zaczep (haczyk), umożliwiający zawieszenie jej na ścianie. W braku powyższego lub zastosowaniu niewłaściwego mocowania, Organizator uprawniony jest do odmowy prezentacji pracy na wystawie, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestnika.
11. Prace malarskie na płótnie dostarczone powinny być do organizatora bez ram, ale z odpowiednim zaczepem (haczykiem) umożliwiającym zawieszenie pracy na ścianie.

§ 4

Zwycięzcy i nagrody

1. Nagrodą w Konkursie jest prezentacja jednej lub więcej prac na wystawie Kobięca Strona Sztuki w Defabryce przy ul. Duchnickiej 3 w Warszawie. O konkretnym miejscu prezentacji prac (korytarz główny, klatki schodowe, korytarze boczne) decyduje Organizator. Uczestnik przyjmuje tym samym do wiadomości, że niektóre miejsca, w których będą prezentowane prace, mogą być mniej wyeksponowane.
2. Wystawa odbywać się będzie od 01 grudnia 2026 roku do 07 marca 2027 roku.
3. W przypadku sprzedaży pracy w okresie trwania wystawy, sprzedaż odbywa się za pośrednictwem Organizatora na zasadach określonych w umowie o wystawę. Organizatorowi przysługuje prowizja w wysokości 15% ceny brutto sprzedanej pracy.
4. Konkurs stanowi konkurs z dziedziny sztuki w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych. Wartość nagrody w postaci prezentacji pracy na wystawie nie przekracza kwoty zwolnionej z opodatkowania określonej w art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 5

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Duchnicka 3 Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Duchnicka 3, 01-796 Warszawa (dane rejestrowe zgodnie z § 1 ust. 2), zwana dalej „Administratorem“.
2. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO — w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i realizacji umowy o wystawę (dane kontaktowe, dane do rozliczeń);
 - b) art. 6 ust. 1 lit. f RODO — w zakresie publikacji zdjęć prac oraz imienia i nazwiska Uczestnika w materiałach promocyjnych Konkursu i wystawy, gdzie prawnie uzasadnionym interesem Administratora jest promocja wystawy i artystek.
3. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania Konkursu i wystawy, a następnie przez okres 5 lat od zakończenia wystawy w zakresie związanym z dokumentacją księgową i rozliczeniami, chyba że przepisy szczególne (np. prawo podatkowe) wymagają dłuższego okresu. Zdjęcia prac opublikowane zgodnie z § 3 ust. 8 mogą być przechowywane przez okres trwania licencji określony w tym postanowieniu.
4. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust. 1 lit. f RODO. Uczestnikowi przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i — w przypadku laureatek — do zawarcia umowy o wystawę oraz rozliczenia ewentualnej sprzedaży prac.
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich poza EOG, z wyjątkiem sytuacji wynikającej z korzystania z serwisów społecznościowych wskazanych w § 3 ust. 5 i 8, których dostawcy mogą przetwarzać dane zgodnie z własną polityką prywatności.

§ 6

Odbiór prac

1. Po zakończeniu wystawy, tj. począwszy od dnia 08.03.2027 r. do dnia 04.04.2027 r., Uczestnicy zobowiązani są odebrać swoje prace, po wcześniejszym kontakcie (telefonicznym, mailowym) z Organizatorem.
2. W przypadku nieodebrania prac w okresie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Organizator wezwie Uczestnika (w formie dokumentowej, na adres wskazany w portfolio) do ich odbioru, w terminie 14 dni od dnia wezwania, pod rygorem obciążenia Uczestnika kosztami przechowywania, liczonymi od dnia bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu.
3. Jeżeli Uczestnik nie odebrał prac w terminie 6 miesięcy od dnia bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu z ust. 2, Organizator ponownie wezwie Uczestnika (listem poleconym na adres wskazany w portfolio oraz mailowo), wyznaczając ostateczny 30-dniowy termin odbioru i informując, że po jego bezskutecznym upływie:

- a) naliczone koszty przechowywania zostaną potrącone z ewentualnej należności Uczestnika ze sprzedaży innych prac, a w pozostałym zakresie Organizator może dochodzić ich zapłaty na zasadach ogólnych; oraz
 - b) Organizator jest upoważniony — na podstawie odrębnego oświadczenia Uczestnika złożonego w umowie o wystawę — do sprzedaży komisowej pracy w celu zaspokojenia kosztów przechowywania, z obowiązkiem przekazania Uczestnikowi nadwyżki ceny sprzedaży nad kosztami przechowywania, albo do zniszczenia pracy, jeżeli jej wartość rynkowa jest znikoma, o czym Organizator poinformuje Uczestnika przed dokonaniem tej czynności.
4. Postanowienia niniejszego paragrafu nie naruszają prawa Organizatora do dochodzenia roszczeń na zasadach ogólnych, w tym roszczeń o zapłatę kosztów przechowywania.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu. Zasady ekspozycji prac na wystawie, odpowiedzialności za prace w okresie ekspozycji i przechowywania oraz zasady rozliczenia sprzedaży prac określa odrębna umowa o wystawę, zawierana z Uczestnikami zakwalifikowanymi do wystawy.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne powstałe z przyczyn od niego niezależnych.
3. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres uprawnień Uczestników i Organizatora regulowany i oceniany jest na podstawie zapisów niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu wyłącznie z ważnych przyczyn, takich jak: zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa mających wpływ na treść Regulaminu, siła wyższa uniemożliwiająca realizację Konkursu lub wystawy w pierwotnie ustalonym terminie lub miejscu, bądź konieczność usunięcia oczywistych błędów redakcyjnych. Zmiana Regulaminu nie może pogarszać sytuacji Uczestników, którzy zgłosili prace przed jej wejściem w życie, chyba że wynika to z okoliczności, o których mowa w zdaniu pierwszym, a Uczestnikowi przysługuje w takim przypadku prawo wycofania zgłoszenia w terminie 7 dni od poinformowania o zmianie, bez żadnych konsekwencji. O zmianie Regulaminu Organizator informuje Uczestników mailowo oraz publikuje zmieniony tekst na stronach wskazanych w § 3 ust. 5.
5. Zarówno Uczestnicy jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.
6. Odpowiedzialność Organizatora wobec Uczestnika za utratę lub uszkodzenie prac w okresie ich posiadania przez Organizatora (od odbioru zgodnie z § 3 ust. 6 do zwrotu zgodnie z § 6) ograniczona jest do wysokości wartości pracy wskazanej przez Uczestnika w portfolio zgodnie z § 2 ust. 3 lit. c, nie więcej jednak niż do 5.000 zł za jedną pracę. Ograniczenie to nie ma zastosowania, jeżeli szkoda została wyrządzona z winy umyślnej Organizatora.